

LINGUA FRANCESE 3 a.a. 2025/2025
MC/CP/EA

**DESCRIPTION DÉTAGLIÉE DES ÉPREUVES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION DES
COMPÉTENCES LINGUISTIQUES**

La compréhension orale

Déroulement de l'épreuve (environ 15 minutes) :

- Vous aurez d'abord 2 minutes pour bien lire les 3 ou 4 questions, pour les comprendre, pour vous préparer au thème du document et pour formuler des hypothèses de réponse.
- Vous entendrez le document une première fois. Ce document est un extrait d'une émission radio et a une durée maximum de 2 minutes. Pendant cette écoute, vous devrez prendre des notes pour répondre aux questions.
- Vous aurez ensuite 3 minutes pour relire vos notes et identifier les informations qui vous manquent ou dont vous n'êtes pas sûrs.
- Vous entendrez le document une deuxième fois. Pendant cette écoute, vous complèterez et vérifierez vos notes.
- Vous avez ensuite un temps limité (environ 5 minutes) pour répondre aux questions en formulant des phrases complètes et grammaticalement correctes. Vous n'êtes pas obligés de reformuler le document.

== Faites attention à répondre de façon complète et pertinente aux questions !!! Très souvent il existe plusieurs éléments de réponse à une seule question ; vérifiez que vous répondez bien aux questions posées ==

L'évaluation :

Nous évaluerons votre compréhension du document et vos réponses qui doivent être complètes mais nous évaluerons également la langue (la grammaire, la syntaxe, l'orthographe, la bonne connaissance du lexique des 4 thèmes au programme de cette année).

La production écrite

Méthodologie

Déroulement de l'épreuve (60 minutes – environ une page manuscrite et demie) :

Cette épreuve est divisée en trois parties : la description d'une image, l'identification de la problématique qu'elle soulève et l'expression d'un point de vue en lien avec cette problématique.

1) Vous présenterez et décrirez une image :

Vous observerez et analyserez une image (type caricature, photographie, dessin)

Phrase d'introduction standard : *Ce dessin/cette caricature/cette photographie... a été publié(e) dans le journal... sur le site internet... le...(date). Le dessinateur/la dessinatrice/photographe... aborde la thématique de...*

Description organisée de l'image (*au premier/second plan ; en bas à droite/gauche, etc*)

2) Vous identifierez la question soulevée par l'image.

Vous poserez brièvement la problématique à laquelle l'auteur du document iconographique invite à réfléchir.

3) Vous exprimerez votre opinion personnelle en répondant à la problématique que vous avez choisie.

Vous développerez votre point de vue de façon argumentée et cohérente en employant des phrases complexes et des connecteurs logiques.

L'évaluation

Nous évaluons la description et l'argumentation ainsi que la langue écrite (la grammaire, la syntaxe, la cohérence et la bonne connaissance du lexique des 4 thèmes au programme de cette année).

Critères essentiels :

- . la langue : la grammaire, la syntaxe, le lexique.
- . la cohérence.
- . la capacité à décrire un dessin, une vignette, une photographie.
- . la capacité à argumenter un point de vue grâce à des arguments et des exemples.

A : Langue : il y a très peu d'erreurs ; **Lexique :** il est adapté aux thématiques. La description est précise et pertinente. Les arguments et les exemples sont riches et intéressants.

B : Langue / lexique : il y a quelques erreurs. La description est suffisante. Les arguments sont Il y a un nombre suffisant d'arguments et d'exemples.

C : Langue : il y a beaucoup d'erreurs. **Lexique :** le lexique des thématiques est mal maîtrisé. La description est incomplète et manque de précisions. Les arguments sont peu nombreux ou hors sujet. Les exemples ne correspondent pas aux arguments, mais le texte est relativement cohérent.

D : Si l'étudiant fait des erreurs de langues systématiques (2 ou 3 erreurs du même type) sur plusieurs des points suivants : absence de sujet devant le verbe ou double sujet, négation, interrogation, emploi des déterminants, pronoms relatifs, conjugaison des verbes au présent de l'indicatif, accords féminins ou pluriels, italianismes qui empêchent la compréhension. Les arguments sont faibles ou inexistant, le texte manque de cohérence.

La production orale

Méthodologie

Le déroulement de l'épreuve (5 minutes de préparation + 10 minutes de passation) :

- Vous tirez 2 questions au hasard parmi les 4 thèmes du programme, vous lisez les questions, puis vous choisissez seulement l'une des deux questions.
- Vous avez 5 minutes pour préparer votre présentation sur la question choisie.
- Vous avez 10 minutes pour présenter votre point de vue sur la question, de manière claire, argumentée et structurée.
- Le lecteur pourra enfin vous poser quelques questions.

L'évaluation

Nous attendons un discours argumenté, articulé, cohérent et logique. Vous devez avoir un point de vue et être convaincant.

Votre présentation doit être structurée selon un plan, avec :

1. Une introduction :

- Vous introduisez le thème, le sujet.
- Vous posez ou reformulez la question.

2. Un développement en plusieurs parties :

- Vous articulez une structure en plusieurs grandes parties (2 ou 3) selon la logique qui vous semble la plus pertinente. (par ex : 1. avantages, 2. inconvénients - ou bien - 1. causes, 2. conséquences, 3. solutions - ou tout autre plan qui vous semble judicieux)
- Vous développez à l'intérieur de vos parties, vos arguments comprenant des idées et des exemples.

3. Une conclusion :

- Vous faites une petite synthèse
- Vous répondez clairement à la question choisie en donnant votre point de vue définitif.

Nous évaluons la méthodologie et la cohérence de votre argumentation mais nous évaluons également la langue orale (la grammaire, la syntaxe, la phonétique, l'aisance et la bonne connaissance du lexique des 4 thèmes au programme de cette année), la fluidité et votre réactivité en interaction.