

PAND mardi 10 octobre

- quelques graphèmes

un son, différentes graphies	
[o] = /o/, /au/, /eau/	<i>une moto, une automobile, beau</i>
[k] : /c/, /k/, /qu/, /ch/	<i>un café, un kilo, quinze, un psychologue</i>
[f] = /f/, /ph/	<i>une fille, une pharmacie</i>
[z] = /s/ (entre deux voyelles), /z/	<i>une rose, un zèbre</i>

une graphie, différents sons	
/s/ = [z] (entre deux voyelles), [s]	<i>un poison, simple, un espoir</i>
/t/ = [t], [s] (+ion en fin de mot et les dérivés)	<i>un thème, nation, national</i>
/ch/ = [ʃ], [k]	<i>une chose, un chien, un orchestre, archaïque</i>

les graphèmes vocaliques composés	
/ou/ = [u]	<i>un doute, une roue</i>
/ai/ = [ɛ]	<i>aimer, le palais</i>
/ei/ = [ɛ]	<i>beige, une reine</i>
/oi/ = [wa]	<i>le roi, moi</i>
/eu/, /oew/ = [œ] quand la syllabe se termine par une consonne	<i>le bonheur</i>
= [ø] quand la syllabe se termine par une voyelle	<i>heureux</i>
/au/, /eau/ = [o]	<i>un auteur, l'eau</i>

EXERCICE

Lire les mots suivants :

adieux, clair, couvert, parfois, la peau, un devoir, une auréole, le beurre, une aile, une peine, une faveur, un miroir, un amour, faire, un essai, un marteau, un aviateur, un extrait, un devoir, une courgette, la neige, une chaise, un bouquet, une cause, peigner, adroit, bleu, un rideau.

un chou, un moineau, gauche, une nouveauté, une douzaine, un couloir, une couleur, un taureau, marseillais, l'aigreur, la moiteur, un couturier, une sèche, pourquoi, la hauteur, monseigneur, pouvoir, un gaulois, croiser, un mouchoir, un cheveux, des chevaux, un bureau.

1. Consonnes finales et /e/ final

* Le /e/ final n'est jamais prononcé mais il indique que la consonne précédente doit être prononcée.
exemple : *chinois, chinoise*

* Les consonnes finales d, p, s, t, x, z sont **généralement** muettes. Pensez au mot DePoSiTo.
exemple : *un accord, le sirop, alors, un président, curieux, assez.*

exceptions : *le cap, mars, ours, huit, août, le déficit, un as, un index, le gaz.*

* Au contraire, les consonnes finales b, c, g, q, l, f **généralement** se prononcent.
exemple : *baobab, lac, pingpong, coq, animal, neuf.*

exceptions : *le plomb, un porc, blanc, le sang, gentil, la clef.*

* La consonne r se prononce en fin de mot.
exemple : *la mer, une fleur, un acteur, finir.*

exceptions : quand le mot se termine par ER *un pâtissier, aimer, un évier.*

EXERCICE

Faites rimer les mots suivant en les classant dans le tableau en 3 colonnes : *oui, pluie, truite, été, jouet, bruit, fuite, huit, nez, suis, juillet, jouer, fruit, minuit, cuite, suite, assez, déficit.*

CORRECTION

oui	truite	été
pluie	fuite	jouet
bruit	huit	nez
suis	cuite	juillet
fruit	suite	jouer
minuit	déficit	assez

2. Les signes orthographiques

la cédille

On la trouve sous /c/ + /a/, /o/, /u/ pour rendre le son doux : *façade, leçon, reçu*.
/ç/ est toujours prononcé [s].

le tréma

- sur les voyelles /e/, /i/, /u/ pour indiquer que la voyelle se prononce séparément de la voyelle qui précède : *naïf, canoë*
- sur le féminin des adjectifs qui se terminent en /gu/ : *aigüe*

l'apostrophe

Il indique l'élision d'une voyelle devant un nom qui commence par une voyelle ou un /h/ muet/. Les mots qui s'apostrophent sont :

- *je, me, te, se, le, la, ce, de, ne, que ; si* devant /i/
- *jusque, quoique, lorsque, puisque*

!/ ne JAMAIS apostropher l'article indéfini *une* : *une amie*.

EXERCICE

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/phonetique-2/elision-cours-exercice-français-facile.html>

Nouvelle Grammaire p. 305

le trait d'union

- Le trait d'union permet de former des mots composés comme *sous-titre, rendez-vous* ; sans lui le sens peut changer *beau-frère, beau frère*.
- Les nombres ont toujours un trait d'union : *dix-sept, vingt-et-un, cent-cinquante-trois*.
- On met un trait d'union entre un verbe et un pronom si celui-ci est positionné après : *Viens-tu au cinéma ? Dis-le pour que je m'organise*.
- Devant « même » lorsqu'il renforce un pronom : *toi-même*.

l'accent dans la phrase et dans le mot

- En français, un mot est toujours accentué sur la dernière syllabe prononcée : le bou/lan/**ger**, quar/ti/**er**, une ba/**guette**.
- Quand les mots sont à l'intérieur d'une phrase, l'accent n'est pas sur chaque mot mais sur le dernier mot de chaque groupe syntaxique : [Le boulanger de mon quartier] [fait d'excellentes baguettes.]

les accents

- * l'accent aigu se trouve :
- sur la lettre /e/ : à la fin d'une syllabe *pré/fé/ré*
à la fin d'un mot *allé*

!/ dans *let/tre, es/prit* le premier /e/ ne s'accentue pas car il n'est pas en fin de syllabe.

* l'accent grave se trouve :

- sur la lettre /u/ sur un seul mot : *où*

- sur la lettre /a/ sur quelques mots : *à, là, au delà*

- sur la lettre /e/ : à la fin d'une syllabe si celle-ci est suivie par une syllabe muette : *mère, frère*
j'a/chè/te/rai

à la fin des mots terminant par /es/ : *près, après, succès, progrès*

* l'accent circonflexe se trouve sur toutes les voyelles.

- en général il indique la perte d'une lettre (presque toujours le /s/) par rapport à l'orthographe

antique ; lettre qui est souvent encore présente en italien : *fête = festa, côte = costa, âne = asino*

- il permet de distinguer des homonymes : *sur / sûr, mur / mûr, du / dû, notre / le nôtre*

Nouvelle Grammaire p. 306-308