**L’expression de la condition**

1. **L’hypothèse ou les subordonnées introduites par « si » avec l’indicatif**
* L’éventualité (possible)

Si + le présent de l’indicatif Présent ou futur de l’indicatif

 Ex : Si je joue au loto, je gagne sûrement.

Si je joue au loto, je gagnerai peut-être.

* L’hypothèse

Si + l’imparfait de l’indicatif Conditionnel présent

Ex : Si je jouais au loto, je gagnerais.

* L’irréel (impossible)

Si + le plus-que-parfait Conditionnel passé

 de l’indicatif

 Ex : Si j’avais joué au loto, j’aurais gagné.

**« Même si, sauf si, comme si » sont suivis par les mêmes temps de l’indicatif que « si »**

1. **Avec le conditionnel**
2. Au cas où

Ex : J’ai acheté de la glace au cas où il n’aimerait pas notre tarte au citron

1. Quand bien même que (langage très soutenu)

Ex : Quand bien même tu insisterais, il ne t’écouterait pas

1. **Les subordonnées au subjonctif**
2. **A condition que**

Ex : Je te prête ma tablette à condition que tu (ne) me la rendes sans une égratignure

1. **Pourvu que…(ne) (*purché*)**

Ex : Il comprend pourvu qu’il parle lentement

**3. En admettant/ en supposant que (ammetando che)**

Ex : J’achèterai cette moto en admettant que j’obtienne un prêt à la banque

**4. Soit que …. soit que/qu’ (sia che…sia che)**

Ex : Soit qu’il prenne le métro soit qu’il/ qu’il vienne à pied, il a toujours une demi-heure de trajet

**5. A moins que… ne (langage soutenu) (a meno che)**

Ex : Je partirai cet été à moins que les compagnies aériennes (ne) soient encore à l’arrêt

1. **Pour peu que (langage soutenu)**

Ex : Ma mère s’inquiète pour peu que j’aie cinq minutes de retard

Attention ! « Il existe en français un « ne » dit explétif : cela signifie que son emploi ne modifie pas la phrase positive en une phrase négative. Il s’utilise pour l’élégance de la proposition, n’altère pas le sens de l’énoncé et se rencontre quasiment exclusivement dans la langue écrite, ayant pratiquement disparu de la langue parlée. Du reste, tous les exemples illustrant ce propos sont extraits de la littérature »

 In *Bescherelle* par Ch. Ouin