**Voici maintenant un modèle de corrigé pour cette synthèse :**

Qu’il fasse peur ou rêver, voilà un siècle que le robot est l’objet de tous les fantasmes. Avec les progrès récents de l’intelligence artificielle, la réalité serait-elle près de rejoindre la fiction ?

L’idée du robot serait née en 1921 dans une pièce de théâtre jouée à Prague. Depuis, l’homme entretient un rapport irrationnel avec le robot. Dans ses œuvres de science-fiction, il espère ou redoute l’arrivée d’une machine à sa ressemblance qu’il charge de réaliser son propre fantasme d’immortalité.  
Le premier robot qui naît dans les années 60 n’est qu’une reproduction de gestes humains sur les chaînes d’usine. Cette image déshumanisée de bras mécanique, fidèle à la définition première de l’automate, a peu évolué en cinquante ans jusqu’aux premiers prototypes de l’entreprise Boston Dynamics.

Si ces créations ont réveillé les fantasmes d’une machine humanoïde, la performance était surtout d’ordre publicitaire. En réalité, l’autonomie des robots reste relative et leur bon fonctionnement mobilise encore des équipes importantes. D’ailleurs, si l’apparence humaine satisfait l’imaginaire, elle présente peu d’intérêt scientifique.  
La véritable révolution pourrait alors se trouver dans la robotique de service. Désormais dotées d’intelligence artificielle, les machines se voient confier des tâches plus complexes. Nous devrions ainsi apprendre à coexister dans notre quotidien. Néanmoins, la réalité n’a pas encore rejoint la fiction : les premières expérimentations s’avèrent peu concluantes et notre remplacement n’est pas à craindre pour demain.

**225 mots**

Corrigé proposé par commun.com