

> la presse, les médias

exercice

S'INFORMER

écouter les nouvelles
lire le journal
regarder les informations
suivre l'actualité (f.)

LA PRESSE ÉCRITE

Dans le journal

l'article (m.)
l'édition (f.)
l'édito/l'éditorial (m.)
la publication
la rubrique

La une

être en première page
faire la une des journaux
le numéro
la photo choc

Les types de presse

le magazine sportif/économique
la presse féminine/masculine
la presse locale/régionale/nationale/
internationale
la presse « people »/la presse à
scandale

la revue d'informations/culturelle

La périodicité

l'hebdomadaire (m.)
le mensuel
le quotidien

LES RUBRIQUES (F.) D'UN JOURNAL

culture (f.)
courrier des lecteurs (m.)
critique (f.) cinéma/théâtre/littérature
économie (f.)
environnement (m.)
faits divers (m.)
horoscope (m.)
international (m.)
météo (f.)
petites annonces (f.)
politique (f.)
société (f.)
sport (m.)

1 Écrivez des titres d'articles de presse. Proposez-les aux autres étudiants qui devront deviner à quelle rubrique ils correspondent.

Expressions

faire les gros titres
couvrir l'info

L'AUDIOVISUEL (M.)

allumer/éteindre le poste
la diffusion/la rediffusion
le direct/le différé
l'émission (f.) /le programme

LA TÉLÉVISION

la chaîne de télévision
changer de chaîne/zapper
le petit écran
regarder la télé
la télécommande
la télé par satellite/par câble
le/la téléspectateur(-trice)

LA RADIO

l'auditeur(-trice)
écouter la radio
la station de radio

Expressions

la grand-messe du JT
l'heure (f.) de grande écoute

2 Complétez la présentation de Radio suisse romande à l'aide des mots suivants :

feuilletons – émissions – radios – chaînes – direct – audiovisuel – programmes – auditeurs.

L'histoire de la Radio suisse romande commence avec l'implantation d'un émetteur de en 1922 à Lausanne. La Radio suisse romande fait partie d'un groupe public suisse. Elle regroupe quatre sur lesquelles vous pouvez suivre des très variés : La première, Espace 2, Couleur 3 et Option musique. La Première propose des en très écoutées comme la matinale. Chaque année depuis 1987, le prix des de la RSR est attribué à un écrivain suisse ou résident en Suisse. La radio produit parfois des radiophoniques comme *Sherlock Holmes*.

LES FORMATS D'ÉMISSIONS

la chronique
le débat
l'enquête (f.)
l'entretien (m.)/l'interview (f.)
le jeu
le journal/le JT
la série/le feuilleton

3 Intonation

LES MÉTIERS DE L'INFORMATION

l'animateur(-trice)
l'assistant(e) de rédaction
le/la cameraman
le/la correcteur(-trice)
le/la correspondant(e)
l'envoyé(e) spécial(e)
le/la journaliste
le/la maquettiste
le/la photographe
le/la présentateur(-trice)
le/la rédacteur(-trice) en chef
le/la reporter

4 Retrouvez les étapes de la fabrication d'un journal en vous aidant des mots de la liste.

D'abord, décide quels seront les orientations et les points à traiter. Puis, font leurs enquêtes, accompagnés de Ils écrivent leurs articles et les envoient à la rédaction. Ensuite, les articles sont revus par Tout est envoyé au qui met en page le journal. Enfin, le journal est envoyé à l'imprimerie.

PRODUCTION ORALE

5 Comment suivez-vous l'actualité ? Êtes-vous plutôt presse écrite ou journal télé ? Quel genre de presse lisez-vous ? Quels types d'informations vous intéressent ?

6 Quand vous ouvrez un journal, quelle rubrique lisez-vous en premier ? Et en dernier ?

7 En scène ! Vous allez simuler une interview ou un débat télévisé. En groupes de deux ou trois personnes, imaginez le contexte : le type d'émission, l'heure de diffusion, le thème, le ou les invité(s)... Préparez une saynète à présenter devant la classe.

PRODUCTION ÉCRITE

8 Pensez-vous qu'un journaliste puisse vraiment être complètement indépendant ?

cd
19