

## REMARQUES GÉNÉRALES SUR LES SKETCHNOTES

La série d'activités « Je sais parler de... » utilise la technique du sketchnote : prises de notes visuelles sous forme de dessins, de schémas et de texte. Elle vise à faire découvrir puis réemployer le lexique et les structures pour s'exprimer simplement au niveau A1. L'association de dessins et de textes favorise la compréhension, la mémorisation et la manipulation du lexique.

Chaque ressource de la série se compose de trois fiches :

- un sketchnote (en page 2) ;
- un exercice court pour aider à la compréhension (en page 3) ;
- un ensemble de petites illustrations à découper (en page 4) ;

## COMMENT UTILISER LE SKETCHNOTE

Tel que nous le concevons, le travail avec le sketchnote se déroule en trois étapes :

**1. découverte de la thématique :** imprimez et distribuez le sketchnote. Demandez aux apprenants de le lire, en classe ou à la maison. Pour orienter leur lecture, vous pouvez utiliser l'exercice fourni pour le sketchnote (page 3).

**2. approfondissement et systématisation** (si nécessaire) : Cette partie est à adapter radicalement en fonction des besoins de vos apprenants. Nous vous donnons plus bas quelques idées.

**3. réemploi :** Formez de petits groupes d'apprenants. Découpez ou faites découper les illustrations (en page 4), en plusieurs exemplaires si vous avez beaucoup de groupes, puis étalez-les au centre de la table, face visible. Distribuez à chaque groupe une feuille A3 vierge (ça marche en A4, mais il faudra écrire petit). Dites à vos apprenants qu'ils vont réaliser maintenant leur propre sketchnote « Je sais parler de mon week-end ». Chaque groupe choisit sur la table les illustrations qui l'intéressent, les colle sur sa page A3, en dessine d'autres si besoin et écrit de courtes phrases pour légender ses illustrations. Ensuite, vous pouvez afficher ces sketchnotes au mur de la classe et laisser du temps à vos apprenants pour qu'ils puissent les consulter. Une variante possible pour cette phase de réemploi est de proposer une thématique légèrement différente du sketchnote original (par exemple, « mon dernier week-end », « le week-end de mon patron », etc.).

## PHASE D'APPROFONDISSEMENT ET DE SYSTÉMATISATION :

Nous tenons à souligner le caractère optionnel de cette phase dans le travail avec ces outils. En effet, il est tout à fait possible de passer directement de la découverte à la création du sketchnote. Dans ce cas, les savoirs

seront certainement moins systématisés et moins précis, mais les apprenants auront en revanche acquis plus d'autonomie dans leur apprentissage (sélection et recherche d'informations, gestion de l'incertitude...), ce qui est extrêmement important. Si vous souhaitez aider vos apprenants à systématiser avant de créer leur propre sketchnote, vous pouvez :

- créer des listes de vocabulaire et de phrases en utilisant les illustrations fournies (page 4). Vous pouvez par exemple créer un cahier de vocabulaire spécial sketchnote que vous remplirez au fur et à mesure de l'utilisation de différents sketchnotes. (En contexte scolaire, pourquoi ne pas mettre le prof d'arts plastiques dans le coup pour qu'il travaille avec les apprenants sur cette technique de dessins rapides ?)

- proposer des activités de manipulation :

- Sélectionnez une illustration et demandez à chaque apprenant d'écrire (ou de prononcer) une phrase relative à cette illustration.

- Posez toutes les illustrations découpées sur la table, face visible. Demandez aux apprenants de sélectionner trois illustrations et d'écrire une phrase ou deux en utilisant ces illustrations.

- Faites écrire un texte de 80 mots en se basant sur le sketchnote.

En fonction des apprenants, certaines de ces activités peuvent également être menées après la phase de réemploi, pour réviser.

Et bien sûr, rien ne vous empêche de mélanger les illustrations de plusieurs sketchnotes de la série « Je sais parler de... » pour réaliser des activités plus complexes. Vous pouvez, par exemple, créer des sketchnotes « transversaux » se basant sur l'un des personnages récurrents de la série.

### Exercice de compréhension :

	Vrai	Faux
1. Sara va à Lyon en métro.		X
2. Monique attend Sara à la gare.	X	
3. Pour faire de la mousse au chocolat, il faut du chocolat, du sucre et des œufs.	X	
4. Dimanche, elle doit se lever très tôt.		X
5. Toute la famille passe le week-end à la maison.		X
6. Sara rentre chez elle en train.		X

# JE SAIS PARLER DE ... MON WEEK-END

JE M'APPELLE SARA.  
J'ADORE PASSER  
LES WEEK-ENDS CHEZ  
MA COUSINE SYLVIE.

## SAMEDI MATIN

07:00

JE FAIS MA VALISE  
ET JE VAIS À LA GARE

JE PRENDS LE TRAIN  
DE 8H10

DESTINATION  
LYON

SAMEDI MATIN  
JE M'ENTRAÎNE

SAMEDI MATIN  
J'AI UNE RÉPÉTITION  
DE MA CHORALE

ON VA CHERCHER  
MONIQUE ET PIERRE

ON FAIT LES COURSES  
AU SUPERMARCHÉ

SALUT!

J'ARRIVE À LYON  
VERS 10H30

SYLVIE, TATIE PAULINE ET  
TONTON MARC VIENNENT  
ME CHERCHER À LA GARE

## SAMEDI APRÈS-MIDI

LE FRIGO

DU CHOCOLAT

DES ŒUFS

DU SUCRE

ON ÉCOUTE  
DE LA MUSIQUE

AVEC TATIE PAULINE,  
NOUS POUVONS FAIRE  
DE LA PEINTURE.

AVEC SYLVIE ET MONIQUE, ON  
PRÉPARE DE LA MOUSSE AU CHOCOLAT.

## SAMEDI SOIR

ON REGARDE UNE SÉRIE ENSEMBLE

## DIMANCHE MATIN

ENCORE DU CAFÉ ?

JE FAIS LA GRASSE MATINÉE

DU CAFÉ

DES CÉRÉALES

UN PYJAMA

DES CHAUSSONS

DU LAIT

ON PREND TOUT NOTRE PETIT-DÉJ (petit-déjeuner)  
EN PYJAMA.

## DIMANCHE APRÈS-MIDI

ON FAIT UNE BALADE

ELLE TRICHE...  
OH NON!  
JE VEUX GAGNER!  
ET VOILÀ

ON JOUE À DES JEUX  
DE SOCIÉTÉ

## DIMANCHE SOIR

JE DOIS RENTRER  
À LA MAISON - LUNDI  
J'AI ÉCOLE.

PAPA VIENT  
ME CHERCHER

Dessin: ULA WICHER Fb/SZPOOLKA



Observez le sketchnote et décidez si les phrases sont vraies ou fausses :

	Vrai	Faux
1. Sara va à Lyon en métro.		
2. Monique attend Sara à la gare.		
3. Pour faire de la mousse au chocolat, il faut du chocolat, du sucre et des œufs.		
4. Dimanche, elle doit se lever très tôt.		
5. Toute la famille passe le week-end à la maison.		
6. Sara rentre chez elle en train.		



Observez le sketchnote et décidez si les phrases sont vraies ou fausses :

	Vrai	Faux
1. Sara va à Lyon en métro.		
2. Monique attend Sara à la gare.		
3. Pour faire de la mousse au chocolat, il faut du chocolat, du sucre et des œufs.		
4. Dimanche, elle doit se lever très tôt.		
5. Toute la famille passe le week-end à la maison.		
6. Sara rentre chez elle en train.		

