

Méthode : Description d'une image

RENTREE : LES PROFS S'ADAPTENT à L'AIR du TEMPS



Identifier l'image (exercice 1)

Avant toute chose, il est important de bien identifier l'image et de trouver les informations relatives au document lui-même avant de commencer la description. Pour cela, il faut répondre aux questions suivantes (dans la mesure du possible) :

Qui est l'auteur de l'image ?

Quel est le titre de l'image ?

Quelle est la date de création ou de parution ?

Quelle est la nature de l'image : photographie, dessin, œuvre d'art, etc. ? Et si possible, quelle est la technique employée (noir et blanc, couleurs, peinture à l'huile, aquarelle, etc.) ?

S'il s'agit d'une œuvre d'art : où est-elle conservée ? S'il s'agit d'une photographie : où a-t-elle été publiée (pays, titre du journal, du livre...) ?

L'image a-t-elle été modifiée, recadrée ? Quel est le format original ?

Ces premières indications sont importantes et jouent un grand rôle dans l'analyse et l'interprétation. En effet, l'image a peut-être un caractère politique (date, publication dans un journal...), symbolique (courant artistique) ou bien simplement documentaire. Il est donc utile, et même nécessaire, de bien identifier la nature de l'image.

Les différents types d'image

Voici une liste non exhaustive des différentes sortes d'image auxquelles on peut avoir affaire lors de cet exercice :

Un tableau

Un dessin

Une caricature (un dessin satirique, un dessin de presse)

Une photographie

Une illustration

Un graphique (un diagramme circulaire, un diagramme en bâtons...)

Une scène de film

Une affiche (une publicité)

Une carte

Une case ou un bandeau de bande dessinée

Décrire l'image

Dans un second temps, tu peux te concentrer sur ce que tu vois et décrire l'image. Mais attention, il faut organiser un peu son texte pour ne pas partir dans tous les sens.

Commence par le plus simple : où se situe la scène ? Ou bien : qu'est-ce qui attire l'attention dès le premier coup d'œil ?

Situe ensuite ce que tu vois dans l'espace : au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan, au milieu, en haut, en bas, à gauche, à droite...

Concentre-toi ensuite sur ce qui est représenté pour faire une description plus en détail :

- des personnages : Qui sont-ils ? Sont-ils connus ? Que font-ils ? Parlent-ils entre eux ?

- des animaux : Que font-ils ?

- des objets : Comment sont-ils ?

- un paysage : De quel type ? Comment est la lumière ? Quelle heure peut-il bien être ?

- un symbole : Comment est-il ? Que représente-t-il ?

- une scène historique : Comment sont placés les personnages ? Y a-t-il des symboles ?

- un événement connu

On essaie, le plus souvent, de partir d'une vue d'ensemble pour affiner de plus en plus la description en observant les détails. Attention, il ne faut pas exprimer d'opinion personnelle dans cette partie, elle doit être rédigée le plus objectivement possible.

Cette description te permet de bien comprendre le sujet, le thème principal de l'image : thème politique, religieux, historique... et vous donne déjà des idées pour la rédaction de la troisième partie.

Essaie de varier le vocabulaire tout au long de la description.

Pour présenter les différents éléments, tu peux employer, entre autres, les tournures suivantes :

il s'agit de

la scène se passe à/en

... est représenté/se trouve au premier plan

on observe/on distingue/on peut voir/on remarque

il y a

on peut identifier/on peut supposer

Interpréter l'image (exercice 2)

En dernier lieu, tu dois fournir une analyse personnelle de l'image. Grâce à la description détaillée, tu as maintenant toutes les clés en main. Mais attention, il ne s'agit pas de répéter la description !

Dans cette partie, il vous faut exprimer votre opinion : à quoi cette image te fait-elle penser, qu'éveille-t-elle comme sentiments en toi ? Ces sentiments sont-ils plutôt positifs (curiosité, bien-être, envie d'évasion, rire...), négatifs (colère, tristesse, dégoût...) ou neutres ? Essaie de décrire ce que l'image transmet, en matière de sentiments mais aussi d'informations.

L'image veut-elle provoquer une réflexion sur un thème particulier ? Par quels moyens ? Essaie de comprendre comment l'image « fonctionne », comment elle provoque telle ou telle pensée, tel ou tel sentiment.

Donne ton avis : quel est le but de l'auteur de l'image ? Que veut-il nous montrer ? Trouve une ligne directrice et expose tes idées clairement. N'hésite pas à employer des tournures à la première personne : je remarque que, à mon avis, selon moi... mais aussi à exposer des hypothèses : je pense que l'auteur veut nous montrer que...