

Cours 6 octobre

Présentation générale

4 thématiques lexicales et culturelles

- le journalisme
- l'amour et les relations affectives
- trois tournants historiques fondateurs de la société française : la Révolution française, la colonisation, Mai 68.
- Les grands débats dans la France d'aujourd'hui

L'examen

3 épreuves écrites en présence : 2h en tout

- Une *compréhension orale* : 15 mn au total avec 4 questions et deux écoutes de documents sonores qui dure environ deux minutes.

-> pas de reformulation obligatoire

-> répondre par une phrase complète

- Une *production écrite* : 60 mn au total

Un document iconographique authentique (photo, dessin, caricature)

1 page et demi manuscrite – 350 mots environ

-> Argumentation cohérente, phrase complexe et connecteurs.

-> formulation qui tend à supprimer la 1ère personne : travail sur les expressions impersonnelles.

3 questions :

1/ introduisez et décrivez l'image

2/ formulez la problématique

3/ exprimez votre opinion sur le sujet traité dans cette image.

-> Phrase d'introduction standard : Ce dessin/cette caricature a été publié(e) dans le journal...sur le site internet...le...(date). Le dessinateur/la dessinatrice/photographe... aborde la thématique de...

- Une *traduction* du français vers l'italien : 45 mn au total

Deux types de texte selon cursus MC ou EA/CP

1 épreuve orale

Expression d'un point de vue personnel et argumenté.

Un sujet au choix sur deux.

Texte écrit en classe

Minimum une page manuscrite en 45 minutes

1/ Que pensez-vous du journalisme aujourd'hui ?

2/ Quelle est la dernière nouvelle qui vous a le plus marqué ?

Lexique

le plus de personnes possible

enflammer le débat

afin de + infinitif / afin que + subjonctif

influencé par

une avancée

une plateforme digitale

ouvrir son esprit / s'ouvrir l'esprit

démissionner

conter ≠ raconter

soigner

arrêté

une promesse

en temps réel

un projectile

cacher

une source d'inspiration