

23 octobre

Sujet de dissertation :

Les êtres humains ne sont pas égaux face au langage.

Devoirs pour jeudi 30 octobre : finir de définir la problématique et le plan détaillé + rédiger une partie du développement.

MERCI aux étudiants du jeudi pour leur travail sur les définitions :

Définitions

Le langage

Le langage est la faculté de constituer et d'utiliser une langue donnée qui est propre à tous les êtres humains. Il s'agit d'une capacité innée à créer des systèmes de signes pour exprimer la pensée. Aristote affirmait que l'homme est un animal politique, précisément parce qu'il est doté du logos, c'est-à-dire du langage rationnel. Il est capable non seulement d'exprimer des sensations, comme le fait la voix animal, mais de manifester également le juste et l'injuste, le bien et le mal. De même, Descartes souligne la même idée, à savoir que langage humain est la marque de la pensée. Il oppose le cri des animaux, qui est une simple expression mécanique d'un état intérieur à la parole de l'homme, qui implique réflexion, choix de mots et intention. Sur le plan linguistique, Chomsky parle d'une grammaire universelle inscrite dans la structure cognitive de l'être humain. D'après lui, le langage n'est pas appris comme un savoir extérieur, mais il est activé grâce à une disposition naturelle.

La langue

La langue est conçue comme une faculté de communiquer de manière articulée à travers un système de signes qui sont d'abord verbaux et puis écrits, en permettant aux individus d'une même communauté de se comprendre. Elle est constituée d'un système particulier de signes, tels que les mots, les sons et les structures grammaticales, et de règles qui déterminent comment ces signes peuvent se combiner pour produire du sens. La langue n'appartient pas à un seul individu, mais elle est collective, codifiée et partagée. D'après Saussure " la langue est un système de signes où tout se tient" ; il s'agit d'un ensemble structuré fondé sur des oppositions et des différences où le sens d'un mot n'existe que par rapport aux autres. Durkheim affirme que la langue est un fait social, un produit de la collectivité que l'individu intériorise dès l'enfance. Elle représente la mémoire et l'identité d'un peuple, c'est un patrimoine symbolique transmis de génération en génération. La langue est également un instrument de pouvoir comme l'a montré Pierre Bourdieu. Selon lui, les locuteurs ne sont pas égaux face au langage, en fait il dit qu'un politicien, un monarque ou un expert bénéficient d'un capital symbolique (prestige, reconnaissance, influence) qui donne plus de poids à ce qu'ils disent. Cette hiérarchie produit ce que Bourdieu appelle violence symbolique ; il s'agit d'une domination qui passe par les mots, mais qui est souvent invisible car elle reste intériorisée. Par exemple, la maîtrise d'une langue légitime, tels que le français standard à l'école, confère un capital symbolique à ceux qui la possèdent. Qui parle un dialecte ou bien une langue moins valorisée subit la violence symbolique puisque sa manière de parler est perçue comme incorrecte, voire inférieure, et souvent intériorise-t-il ce jugement.

La communication

La communication est l'usage concret du langage et de la langue pour établir un lien entre les individus. Elle repose sur un schéma classique : un émetteur, un message, un code, un canal et un récepteur. Cependant, la communication ne peut pas être réduite à ce modèle mécanique, car la

parole ne se borne pas à transmettre une information, étant donné qu'elle engage la subjectivité et l'altérité. Le philosophe allemand Karl Jaspers voyait dans la communication le ciment de l'existence.

Les différents types de langage :

Langage para-verbal : cela concerne l'intonation, le rythme, le volume et le ton de la voix qui accompagne le langage verbal. Le langage para-verbal modifie ou renforce le sens des mots et permet d'exprimer des émotions et des intentions.

Sources

<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17->

pedagogie/IMG/pdf/Fiche_langue_et_langage_pour_Pole_Maternelle-2.pdf

<https://www.kartable.fr/ressources/philosophie/theories/le-langage-1/11682?u>

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/universaux-linguistique/2-noam-chomsky-et-la-grammaire-universelle/?u>

<https://www.youtube.com/watch?v=0CW4tX8vbcE>

<https://jai-un-pote-dans-la.com/fondamentaux-schema-communication/>

<https://academy.visiplus.com/ressources/definition/para-verbal>

Définitions

Langage

Langage, nom masculin

Faculté propre (innée) à l'espèce humaine d'exprimer et de communiquer sa pensée par des mots ; emploi que l'homme fait des sons et des articulations de la voix pour user de cette faculté. Par extension : tout moyen servant à exprimer et à communiquer des idées, des sentiments, etc. (langage gestuel, langage pictural, langage des signes).

Mot-clé : capacité innée

Langue

Langue, nom féminin.

L'idiome d'une nation. La langue grecque, la langue latine, la langue française, etc.

Et aussi : « Langue maternelle », « langue étrangère », « langue morte », etc.

En plus, l'Académie donne d'abord le sens physique : « cette partie charnue et mobile qui est dans la bouche ».

Mots-clés : Code, outil, système linguistique fixe pour une communauté.

Communication

Communication, nom féminin.

Action de communiquer, ou l'effet de cette action — par exemple : « communication des idées »

Mots-clés : transmettre une information, processus d'échange, rendre commun quelque chose.

Sources

Académie française. Dictionnaire de l'Académie française (9^e éd.).

<https://www.dictionnaire-academie.fr/>

<https://journals.openedition.org/communicationorganisation/2431>

La représentation du non verbal dans la communication écrite médiatisée par ordinateur. Michel Marcoccia.

Cet article explore comment dans les communications écrites, assistées par ordinateur (forums, chats), les usagers tentent de représenter les indices non verbaux (émoticônes, ponctuation expressive, majuscules, etc.) pour compenser l'absence de gestes, ton de voix, expressions corporelles. Le non verbal est si fondamental que les gens cherchent à le « récréer » même dans un contexte purement écrit.