

LES VOYELLES NASALES

[ɛ̃]

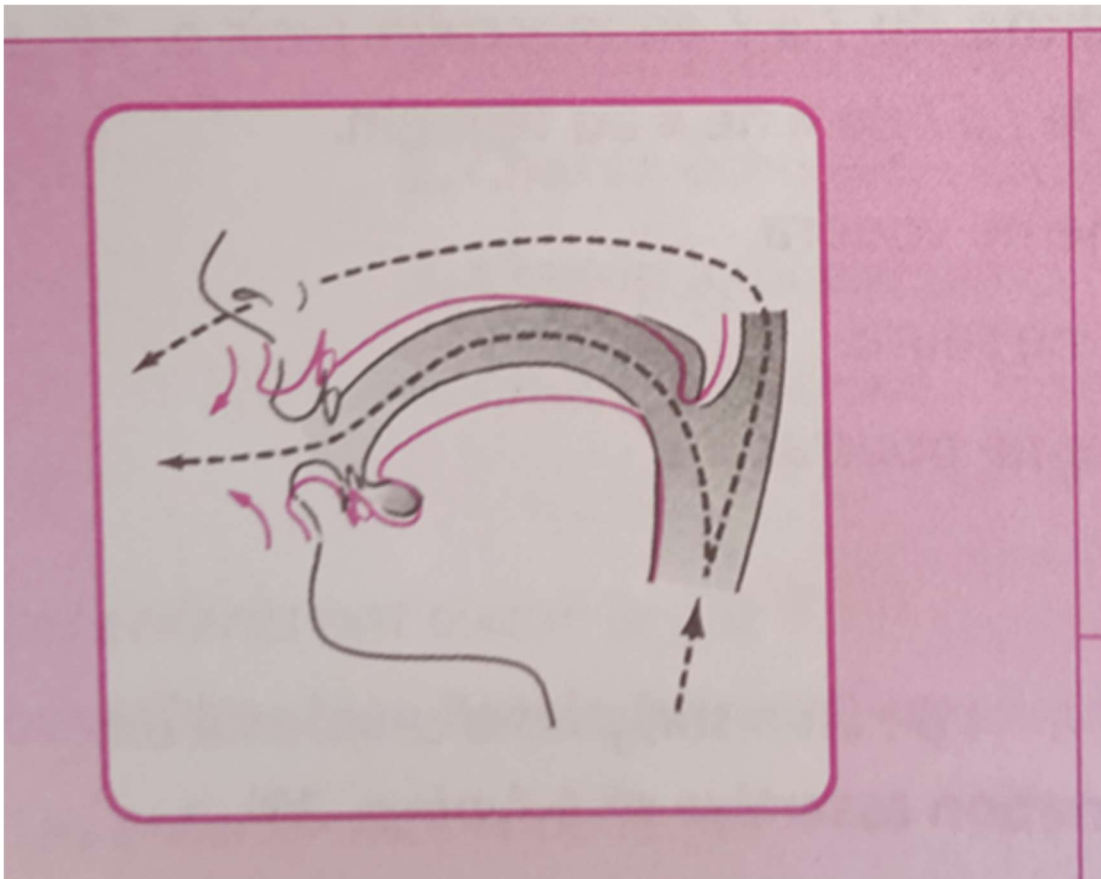
[ɑ̃]





[ɔ̃]


1


2

3



 	<p>/ ɛ̃ / - lèvres tirées - bouche presque fermée - langue en avant</p>
	<p>/ ã / - lèvres légèrement arrondies - bouche bien ouverte - langue un peu en arrière</p>
	<p>/ õ / - lèvres très arrondies - bouche presque fermée - langue en arrière</p>
<p>- l'air passe par la bouche et par le nez</p>	

 <p>/ ɛ̃ / s'écrit le plus souvent :</p>	<p>- in im ⁽¹⁾ - yn ym ⁽¹⁾ - ein eim - ain aim ⁽¹⁾ - (i)en (y)en (é)en - Cas particuliers : en un (en région parisienne)</p>	<p><i>vin timbre</i> <i>syndicat sympathie</i> <i>plein Reims</i> <i>main faim</i> <i>mien moyen européen</i> <i>examen</i> <i>lundi</i></p>
<p>/ ã / s'écrit le plus souvent :</p>	<p>- en em ⁽¹⁾ - an am ⁽¹⁾ - aen aon - (i)en(t) dans les noms et adjectifs</p>	<p><i>vent membre</i> <i>sans chambre</i> <i>Caen Laon</i> <i>client patient</i></p>

 <p>/ õ / s'écrit le plus souvent :</p>	<p>on om ⁽¹⁾</p>	<p><i>mon ombre nom</i></p>
<p>/ ã / s'écrit le plus souvent :</p>	<p>- en em ⁽¹⁾ - an am ⁽¹⁾ - aen aon - (i)en(t) dans les noms et adjectifs</p>	<p><i>vent membre</i> <i>sans chambre</i> <i>Caen Laon</i> <i>client patient</i></p>

(1) Le « m » se trouve devant les lettres « p, b, m », et parfois (pour / **õ** / seulement) en fin de mot.

DISCRIMINATION

p. 84 / ε / - / ě /

16 fait - faim paie - peins tait - teint lait - lin

Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.

1. fait	<input type="checkbox"/>	faim	<input type="checkbox"/>	3. tait	<input type="checkbox"/>	teint	<input type="checkbox"/>
2. paie	<input type="checkbox"/>	peins	<input type="checkbox"/>	4. lait	<input type="checkbox"/>	lin	<input type="checkbox"/>

p. 88 / a / - / ā /

17 gras - grand orage - orange Jeanne - Jean lace - lance

Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.

1. gras	<input type="checkbox"/>	grand	<input type="checkbox"/>	3. Jeanne	<input type="checkbox"/>	Jean	<input type="checkbox"/>
2. orage	<input type="checkbox"/>	orange	<input type="checkbox"/>	4. lace	<input type="checkbox"/>	lance	<input type="checkbox"/>

p. 92 / o / - / ō /

18 beau - bon faut - font pot - pont taux - ton

Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.

1. beau	<input type="checkbox"/>	bon	<input type="checkbox"/>	3. pot	<input type="checkbox"/>	pont	<input type="checkbox"/>
2. faut	<input type="checkbox"/>	font	<input type="checkbox"/>	4. taux	<input type="checkbox"/>	ton	<input type="checkbox"/>

p. 96 / y n / - / ã /

19 quelques-unes - quelques-uns une - un
chacune - chacun aucune - aucun

Retrouvez : cochez le genre que vous entendez dans les phrases.

1. féminin	<input type="checkbox"/>	masculin	<input type="checkbox"/>	3. féminin	<input type="checkbox"/>	masculin	<input type="checkbox"/>
2. féminin	<input type="checkbox"/>	masculin	<input type="checkbox"/>	4. féminin	<input type="checkbox"/>	masculin	<input type="checkbox"/>

p. 100 / ě / - / ā /

vin - vent cinq - cent importer - exporter

19

- Retrouvez : cochez le genre que vous entendez dans les phrases.
- 1. féminin masculin
 - 2. féminin masculin
 - 3. féminin masculin
 - 4. féminin masculin

p. 100

- / ɛ̃ / - / ɑ̃ /
- Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.
- vin - vent cinq - cent importer - emporter éteins - étends
- 1. vin vent
 - 2. cinq cent
 - 3. importez emportez
 - 4. éteins étends

p. 104

- / ɔ̃ / - / ɑ̃ /
- Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.
- long - lent on porte - emporte sont - sent trompe - trempe
- 1. long lent
 - 2. on porte emporte
 - 3. ils sont il sent
 - 4. trompe trempe

p. 108

- / ɛ̃ / - / ɑ̃ / - / ɔ̃ /
- Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.
- peindre - pendre - pondre thym - temps - thon
cinq - cent - son
- 1. peindre pendre pondre
 - 2. thym temps thon
 - 3. cinq cent son

2. Mettez une croix si le mot contient le son [ɛ̃].

- pain
- ceinture
- mais
- marin
- aventure
- ranger
- demain
- demander

[ɛ̃]
X
X
X
X

2. Mettez une croix si le mot contient le son [ɛ̃].

pain
 ceinture
 mais
 marin
 aventure
 ranger
 demain
 demander

[ɛ̃]
X
X
X
X

3. Indiquez si le son [ɛ̃] se trouve dans la 1^{re} ou la 2^e syllabe des mots suivants :

atteinte
 indice
 éteinte
 empreinte

1 ^{re}	2 ^e
	X
X	
	X
	X
	X

4. Vous allez entendre une suite de mots groupés par trois. Un seul de ces mots contient le son [ã]. C'est le 1^{er}, le 2^e ou le 3^e mot ?

lin - lent - long
 bec - bac - banque
 vent - vin - vont
 marin - marrant - marron
 fendre - feindre - fondre
 sans - son - sein
 menthe - maintes - monte
 peindre - pondre - pendre

1 ^{er}	2 ^e	3 ^e
	X	
		X
X		
	X	
X		
X		
X		
		X


5. Combien de fois entendez-vous le son [ã] dans les phrases suivantes :

- C'est rassurant une telle entente. (3)
- Je viens dans un moment. (2)
- Ces enfants sont abrutissants. (3)


7. Vous allez entendre une série de mots groupés par trois. Certains groupes contiennent les mêmes mots, d'autres des mots différents. Mettez une croix dans la colonne correspondante.

thon - thon - thym
 don - don - don
 lent - long - lent
 ment - mon - mon
 long - long - long
 vent - vin - vin
 pont - pont - pont
 rongé - range - rongé

=	≠
	X
X	
	X
	X
X	
	X
X	
	X

5. Écoutez et répétez.  159

- | | | |
|------------|----------|----------|
| —
[ē] | ●
[ā] | ●
[ō] |
| a. bain | banc | bon |
| b. daim | dans | don |
| c. vin | vent | vont |
| d. teindre | tendre | tondre |
| e. maintes | menthe | monte |
| f. frein | franc | front |

6. Échauffement. Écoutez et répétez.  160

- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| — — —
[ē] - [ē] - [ē] | ● ● ●
[ā] - [ā] - [ā] | ● ● ●
[ō] - [ō] - [ō] | | |
| un zinzin * | entendant | mon donjon | | |
| un instinct | embranchement | ton bonbon | | |
| Rintintin | transcendant | son tonton | | |
| — ● —
[ē] - [ā] - [ē] | ● ● ●
[ā] - [ō] - [ā] | ● ● ●
[ō] - [ā] - [ō] | — ● ●
[ē] - [ō] - [ā] | ● ● —
[ō] - [ā] - [ē] |
| un bambin * | encombrant | son mensonge | inconstance | consanguin |
| Saint-Quentin | enfonçant | son manchon | inconvenance | Constantin |
| cinquante-cinq | renforcement | son grand-oncle | un grondement | son frangin * |

N A S A L E S 13

[ɛ̃]

[œ̃]

(+ nasal) in pronon-
-ciation

■ **Mémorisation :**
Le doyen des peintres européens revient de loin avec son lynx.
[ɛ̃] [œ̃] [ɛ̃] [œ̃] [ɛ̃] [œ̃]

▲ **Mémorisation :**
un humble parfum nommé « À jeun »!
[œ̃] [œ̃] [œ̃]

A-t-il faim? Donne-lui avec simplicité et sympathie, le pain et le vin de l'amitié.
[ɛ̃] [œ̃] [œ̃] [œ̃] [œ̃]

PROVERBES

[ɛ̃] Qui n'a rien, ne craint rien.
Chacun se plaint que son grenier n'est pas plein.

3) **TEXTE**

Grand bal sous le tamarin.
On danse et l'on tambourine.
Tout bas parlent, sans chagrin,
Mathurin à Mathurine,
Mathurine à Mathurin.
[...]
Broutant l'herbe brin à brin,
Le lièvre a dans la narine
L'appétit du romarin.
Mathurin à Mathurine,
Mathurine à Mathurin.

Sous l'ormeau le pèlerin
Demande à la pèlerine
Un baiser pour un quatrain.
Mathurin à Mathurine,
Mathurine à Mathurin.

V. HUGO,
extrait de « Chanson pour faire danser en rond
les petits enfants », *L'Art d'être grand-père*,
© Flammarion.

Quand Martin, Martin, Martin
Se lève de bon matin,
Le martin, martin-pêcheur
Se réveille de bonne heure.
[...]
Puis Martin, Martin, Martin
Va dormir jusqu'au matin.
Je souhaite de grand cœur
Devenir martin-pêcheur.

R. DESNOS, « Le martin-pêcheur »,
in *Chantefables et Chantefleurs*, © Gründ.

PROVERBES

[œ̃] Tous pour un, un pour tous.

3) Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.
Avec un si, on mettrait Paris en bouteille.

TEXTE

J'en ai vu un qui tirait un enfant par la main et qui criait...
J'en ai vu un avec un chien
J'en ai vu un avec une canne à épée
[...]
J'en ai vu un qui entrait dans une église
J'en ai vu un autre qui en sortait...

J. PRÉVERT, « J'en ai vu plusieurs »,
in *Paroles*, © Gallimard.

Lorsque les Huns s'en vont combattre
Marchent-ils par deux ou par quatre?
Non, ils marchent par rangs de un
Par rangs de un marchent les Huns!
[...]
Et, un par un
Chacun des Huns
Derrière un Hun défile!
Un! deux!
Un! deux!

CAMI, *Le Voyage de M. Rikiki*,
© S^{te} Nouvelle des Éd. J.-J. Pauvert.

PROVERBES

Qui se ressemble, s'assemble.
 Qui se repeut est presque innocent.
 À cœur vaillant, rien d'impossible.

14 [ã]

■ Mémorisation :

À quand Caen ? Tant de temps !
 [ã] [ã] [ã] [ã]
 Sois patient, Jean, regarde les paons du camp jouer ensemble
 [ã] [ã] [ã] [ã] [ã]

TEXTE

J'avais dit : pendant les vacances, j' fais rien. [...]
 et comme j'avais entendu dire : « À quand les vacances, à quand les vacances... », je me dis : bon !
 je vais aller à Caen*. Et puis, à Caen, ça tombait bien, je n'avais rien à y faire.

Je boucle la valise, je vais pour prendre le car et je demande à l'employé :

- « Pour Caen, quelle heure ?
- Pour où ?
- Pour Caen.

— Comment voulez-vous que je vous dise quand si je ne sais pas où ? »

R. DEVOS, « Vacances à Caen »,
 Sens dessus dessous © Stock
 (La suite dans le livre II à [K]...).

[...]
 Au printemps, au printemps et mon cœur et ton cœur
 sont repeints au vin blanc.
 Au printemps, au printemps les amants vont prier
 Notre Dame du bon temps.
 Au printemps pour une fleur, un sourire, un
 serment,
 Pour l'ombre d'un regard, en riant tout Paris
 Se changera en baiser parfois même en grand soir.
 Vois tout Paris se change en paturage pour trou-
 peau d'amoureux
 Aux bergères peu sages.
 [...]

J. BREL, *Au printemps* (extrait),
 © Robert Laffont.

15 [õ]

■ Mémorisation :

Songez à soigner nos lumbagos avec un bon punch et une crème au concombre !
 [õ] [õ] [õ] [õ] [õ]

PROVERBES

Les bons comptes font les bons amis.
 C'est le ton qui fait la chanson.

TEXTE

La pauvre fleur disait au papillon céleste :
 — Ne fuis pas !
 Vois comme nos destins sont différents. Je reste,

Quel jour sommes-nous
 [...] Nous sommes toute la vie
 Mon amour
 Nous nous aimons et nous vivons
 Nous vivons et nous nous aimons
 Et nous ne savons pas ce qu'est la vie
 Et nous ne savons pas ce qu'est le jour
 et nous ne savons pas ce qu'est l'amour

J. PRÉVERT, « Chanson »,
 in *Paroles*, © Gallimard.

TEXTE

La pauvre fleur disait au papillon céleste :
 — Ne fuis pas !
 Vois comme nos destins sont différents. Je reste,
 Tu t'en vas !
 Pourtant nous nous aimons, nous vivons sans les hommes
 Et loin d'eux,
 Et nous nous ressemblons, et l'on dit que nous sommes
 Fleurs tous deux !
 [...]

Oh ! pour que notre amour coule des jours fidèles,
 Ô mon roi,
Prends comme moi racine, ou donne-moi des ailes
 Comme à toi !

VICTOR HUGO, *Les Chants du crépuscule*, XXVII,
 © Flammarion.

Brel

C'est le plus vieux tango du monde
Celui que les têtes blondes
Ânonnent comme une ronde
En apprenant leur latin
C'est le tango du collège...

Jacques Brel (1929-1978), *Rose* (chanson).

<https://www.youtube.com/watch?v=hLPnhvI6RL4>

Brassens

Le temps **aux** plus belles choses
Se plaît à faire un **affront**
Et saura faner vos **roses**
Comme il a ridé **mon front**.

Pierre Corneille (1606-1684), *Stances*
(chanté par Georges Brassens).

https://www.youtube.com/watch?v=n-9XCwjvA_s

ROUE-RUE

/ u / - / y /

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment
Chagrin d'amour dure toute la vie.

Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794).

Les mûres sont mures le long des murs
et des bouches bouchent nos yeux.

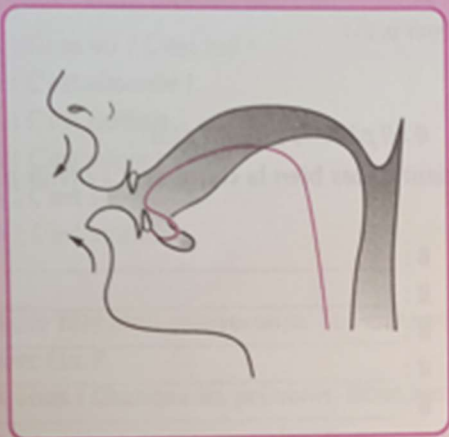
Robert Desnos (1900-1945), *Corps et Biens*.

DU-DEUX

/ y / - / ø /

Il pleut sur les ardoises
Il pleut sur la basse-cour
Il pleut sur les framboises
Il pleut sur mon amour.

Charles Trenet (1913-), *La Folle Complainte* (chanson).



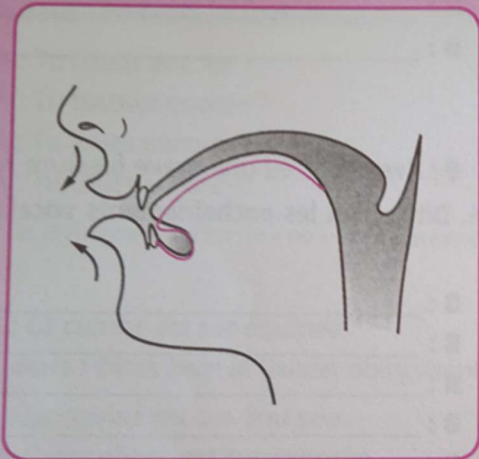
/ u / - langue très en arrière
/ y / - langue très en avant



/ u / / y / - lèvres très arrondies
- bouche très fermée

Vous pouvez étudier la prononciation du / u / p. 40 (faux - fou), p. 62 (douzième - deuxième) et p. 180 (Louis - lui).

Vous pouvez étudier la prononciation du / y / p. 46 (vie - vue), p. 54 (du - deux), p. 96 (une - un) et p. 180 (Louis - lui).



/ **y** / - langue très en avant
/ **ø** / - langue en avant



/ **y** / - lèvres très arrondies
- bouche très fermée



/ **ø** / - lèvres très arrondies
- bouche fermée

Discrimination

p. 50 / u / - / y / sourd - sûr tout - tu cours - cure dessous - dessus
Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.

8	1. sourd	<input type="checkbox"/>	sûr	<input type="checkbox"/>	3. cours	<input type="checkbox"/>	cure	<input type="checkbox"/>
	2. tout	<input type="checkbox"/>	tu	<input type="checkbox"/>	4. dessous	<input type="checkbox"/>	dessus	<input type="checkbox"/>

p. 54 / y / - / ø / cru - creux du - deux jus - jeu plut - pleut
Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.

9	1. cru	<input type="checkbox"/>	creux	<input type="checkbox"/>	3. jus	<input type="checkbox"/>	jeu	<input type="checkbox"/>
	2. du	<input type="checkbox"/>	deux	<input type="checkbox"/>	4. plut	<input type="checkbox"/>	pleut	<input type="checkbox"/>

p. 58 / o / - / ø / pot - peu vaut - veut chevaux - cheveux au - eux
Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.

10	1. pot	<input type="checkbox"/>	peu	<input type="checkbox"/>	3. chevaux	<input type="checkbox"/>	cheveux	<input type="checkbox"/>
	2. vaut	<input type="checkbox"/>	veut	<input type="checkbox"/>	4. au	<input type="checkbox"/>	eux	<input type="checkbox"/>

p. 62 / u / - / ø / nous - nœud fou - feu douzième - deuxième douze - deux
Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.



11	1. en nous	<input type="checkbox"/>	en eux	<input type="checkbox"/>	3. douzième	<input type="checkbox"/>	deuxième	<input type="checkbox"/>
	2. fou	<input type="checkbox"/>	feu	<input type="checkbox"/>	4. douze	<input type="checkbox"/>	deux	<input type="checkbox"/>

p. 66 / ø / - / œ / œufs - œuf bœufs - bœuf peut - peuvent veut - veulent
Retrouvez : cochez le mot que vous entendez dans les phrases.















12	1. œufs	<input type="checkbox"/>	œuf	<input type="checkbox"/>	3. peut	<input type="checkbox"/>	peuvent	<input type="checkbox"/>
					4. veut	<input type="checkbox"/>	veulent	<input type="checkbox"/>

Lire

5. Écoutez et répétez. 90

—		
[i]	[y]	[u]
a. dit	du	doux
b. lit	lu	loup
c. nid	nu	nous
d. gît	jus	joue
e. si	su	sous
f. vie	vue	vous

6. Échauffement. Écoutez et répétez. 91

— — —	  	  	
[i] - [i] - [i]	[y] - [y] - [y]	[u] - [u] - [u]	
illicite	cumulus	roudoudou	
discipline	Lustucru	Youssou Ndour	
—  —	 — 	  	 — 
[i] - [y] - [i]	[y] - [i] - [y]	[u] - [y] - [u]	[u] - [i] - [y]
inutile	cubitus	sous-pull court	nourriture
minuterie	nullitude	fourrure douce	pourriture
chirurgie	substitut	coutume lourde	fourniture
discursif	multitude	doublure rouge	foultitude

PROVERBES

Tête comme une mule.

L'habitude est une seconde nature.

TEXTE

Un jour de canicule sur un véhicule où je circule, gesticule un funambule au bulbe minuscule, à la mandibule en virgule et au capitule ridicule. Un somnambule l'accule et l'annule, l'autre articule : « crapule », mais dissimule ses scrupules, recule, capitule et va poser ailleurs son c[...].

R. QUENEAU, *Exercices de style*, © Gallimard.

[y]

■ Mémorisation :

Cruel, tu eus dû éviter à Jules de boire la ciguë cul sec.
y y y y y y y y

ESCALES

Il a jeté son encre
aux îles Atoulu
aux îles Atouvu
aux îles Atousu
aux îles Atouvoulu
Et terminé ses jours
aux îles Napavécu.

J. PRÉVERT, *Choses et Autres*,
© Gallimard.

Relation son-graphies

Le son [y] peut s'écrire :

u - ü tu — utile — dû — sûreté
y y y y

ü Saül
y

eu - eü seulement le verbe « avoir » : j'eus, tu eus... il eût, nous eûmes... /j'ai eu
y y y y

ü aiguë — ciguë — exigüë — contiguë.
y y y y

u précédé de deux consonnes (dont la 2^e est « r » ou « l ») et suivi d'une voyelle prononcée (à l'exception de [i]) : cruel — monstrueux. **C**
y y

e

[ø] — [œ]
fermé ouvert

10

11

PROVERBES

Si tu veux, tu peux.

Qui vole un œuf vole un bœuf.

Loin des yeux, loin du cœur.

TEXTES

1 — Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville,
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur?
[...]
Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi! nulle trahison?
Ce deuil est sans raison.

2 — Il pleut — c'est merveilleux. Je t'aime.
[...]
Je t'aime. Oh! ce bruit d'eau qui pleure,
Qui sanglote comme un adieu.
Tu vas me quitter tout à l'heure :
On dirait qu'il pleut dans tes yeux.

F. CARCO, « Il pleut »,
in *Poèmes en prose*,
© Albin Michel.

VERLAINE, *Ariettes oubliées*, © Gallimard.